

de verfgids

ALLES OM JE OP
WEG TE HELPEN

VOOR EEN **GESLAAGD**
SCHILDERPROJECT



colora
de verfwinkel

In dit boekje vind je QR-codes. Scan deze met de camera van je smartphone en ontdek nog meer tips.



Welkom in de verfgids.

We dromen van zon, gezelligheid, feest, kleur en zoveel meer. Waar kan je beter starten dan bij jou thuis? Een gezellig nest creëren, binnen en buiten. Een plaats waar je je instant thuis voelt: vanaf de eerste blik aan de voordeur tot in de kleinste details in iedere ruimte.

We helpen jou graag met het realiseren van jouw droomnest. In deze verfgids vind je een resem stappenplannen en tips om zelf aan de slag te gaan. Heb je nog extra vragen? Ga langs bij een colora in je buurt en vraag advies. We helpen je graag verder!

Succes met jouw verfklus!

Inhoud

TECHNISCHE BAGAGE

Wegwijs in verfproducten	4
Wegwijs in verftoebehoren	8

VOORBEREIDEN

Beschermen van de ruimte	12
Hoe plak ik af	14
Voorbereiden van de ondergrond	16
Berekenen van de schilderoppervlakte	20
Hoe open je een verfpot	21

AAN DE SLAG

Ideale schilderomstandigheden	22
Tips voor perfect schilderwerk	24

BINNEN AAN DE SLAG

Hoe plaats je vliesbehang	26
Hoe schilder je een plafond	28
Hoe schilder je binnenmuren	30
Hoe lak je deuren	32
Hoe schilder je mdf	34

BUITEN AAN DE SLAG

Buitenmuur schilderen	36
Hout behandelen buiten	38

NA HET SCHILDEREN

Verwijderen van afplaktape	40
Reinigen van kwasten en rollen	40
Wat met verfstrepsjes	41
Geschilderde muren onderhouden	42

Wegwijs in verfproducten

Vind de juiste verf:



Voor elk verfproject bestaat een optimaal aangepast verfsysteem. De muur van je keuken heeft bijvoorbeeld een ander verfsysteem nodig dan de slaapkamermuur of de muur in de garage. Ben je niet 100% zeker welke verf je zal nodig hebben? Ga langs bij je dichtstbijzijnde colora-winkel voor het juiste advies.

Muurverf of lak?

Muurverven zijn er voor muren en plafonds. Lakken gebruik je doorgaans voor hout, metaal of kunststof. Over het algemeen is een lakverf sterker dan een muurverf. Je gebruikt beide voor specifieke toepassingen.

- VS

MUURVERF

 - ✓ voor muren en plafonds
 - ✓ zeer goed dekkend

LAK

 - ✓ voor hout, metaal of kunststof
 - ✓ harder en sterker

Binnen- of buitenverf?

Van een buitenverf worden andere prestaties verwacht dan van een binnenverf. Zo moet een buitenverf vooral bestand zijn tegen allerlei weersomstandigheden. Bij binnenverf is de krasvastheid en onderhoudbaarheid veel belangrijker.

- VS

BINNENVERF

 - ✓ krasvast
 - ✓ goed onderhoudbaar

- VS

BUITENVERF

 - ✓ bestand tegen weersomstandigheden
 - ✓ vochtbestendig

Stofdroog vs overschilderbaar

Verf op waterbasis droogt sneller dan solventgedragen verf. De verf voelt na enkele uren snel droog aan, maar daarom is ze nog niet overschilderbaar. Respecteer steeds de droogtijd zoals die op de pot staat aangegeven.



stofdroog
na min. 2u



overschilderbaar
na min. 6u

- VS

 - ✓ **Stofdroog:** dwarrelend stof of vliegjes zullen niet meer blijven kleven op de geschilderde laag. Nu de verflaag niet meer plakt, kan je ze voorzichtig aanraken zonder dat de verf wordt beschadigd.
 - ✓ **Overschilderbaar:** de verf is voldoende droog en er mag een nieuwe verflaag op aangebracht worden.

- ✓ **Mat:** Matte verf verdoezelt oneffenheden en foutjes in de ondergrond, maar is minder goed onderhoudbaar.
- ✓ **Silk:** Een halfmatte verf die een perfect compromis is tussen mat en zijdeglanzend.
- ✓ **Satin:** Een zijdeglanzende verf die sterk en goed reinigbaar is

Verskil in glansgraad

De glansgraad van de verf heeft invloed op het visuele effect, niet op de kwaliteit. Al zal de glansgraad ook wel bepalend zijn hoe goed de geverfde muur te reinigen is.

Met primer voorkom je heel wat problemen

Een kwalitatieve primer of grondlaag is misschien wel de belangrijkste verflaag. Een primer biedt naast goede hechting van de verf nog vele voordelen.

- ✓ De primer “isoleert” hardnekkige vlekken op de muur zodat deze niet door je eindlaag terug zichtbaar worden.
- ✓ De primer verhindert “inzuiging” van de verflaag in de ondergrond. Zo hoef je minder verflagen aan te brengen om dekkend te schilderen.

TIP: Gebruik genoeg primer bij het schilderen van 1 laag. Klinkt logisch, maar in de praktijk wordt er vaak in te dunne lagen geschilderd. Het effect van de primer zal dan ook maar de helft zo goed zijn.





WATERGEDRAGEN

- ✓ oplosmiddel water
- ✓ behoudt glans, souplesse en kleur
- ✓ niet aan te brengen in volle zon of bij te veel wind bij buitentoepassing
- ✓ droogt bij goede ventilatie en temperatuur
- ✓ geurloos

vs



SOLVENTGEDRAGEN

- ✓ oplosmiddel solvent, bijvoorbeeld white spirit
- ✓ langere verwerkingstijd
- ✓ meestal hardere/sterkere verffilm (een uitgeharde verflaag die zich vormt na het drogen)
- ✓ droogt bij goede ventilatie, temperatuur en licht
- ✓ eindglans wordt na enkele weken bereikt

TIP: Solventgedragen verf heeft naast ventilatie en warmte ook licht nodig om te drogen. Wanneer je 's avonds nog een solventgedragen lak uitschildert, laat je best het licht branden.

Watergedragen of solventgedragen?

Hoe weet je of je verf water- of solventgedragen is?
Check de symbooltjes op je pot:



Wist je dat...

- ✓ je de afwerklaag maar ook de primer kan laten "aankleuren" in jouw favoriete kleur. Dit kan een extra afwerklaag uitsparen.
- ✓ Boss-one mat een **één-pot-systeem** is, grond- en afwerklaag in 1. Deze verf heeft een eco-label en kan je dus met eco-cheques aankopen. Bovendien werd dit één-potsysteem in 2022 door Test-Aankoop uitgekozen tot Beste Koop!



- ✓ Bolatex **perfect afwasbaar** en condensbestendig is, ideaal voor keuken en vochtige ruimtes.
- ✓ Boss hybride een **doorschilderverf** is waarmee zowel je muren en hout kan schilderen. Zo ben je zeker dat je muren en deuren er identiek uitzien. Bovendien is deze verf uiterst krasvast.



► Voor het kiezen van de meest geschikte verf, vraag je advies in jouw colora-winkel.

Symbolenlijst - verf



verf op waterbasis



verf op solventbasis



binnenproduct
verf om binnen te gebruiken



buitenproduct
verf om buiten te gebruiken



binnen en buiten te gebruiken

Symbolenlijst - behang



vrije aanzet
Behangstroken mogen willekeurig worden aangebracht



rechte aanzet
De behangstroken moeten in dezelfde richting en op gelijke hoogte worden geplakt. Dit om de patronen mooi op elkaar te laten aansluiten.



verspringende aanzet
Het patroon van de volgende baan verschuiven volgens de centimeteropgave. De getallencombinatie 50/25 geeft bijvoorbeeld aan dat de patroonhoogte 50 cm bedraagt, en de verspringing 25 cm.



banen storten
De behangstroken moeten telkens wisselen van richting. Elke baan moet omgekeerd ten opzichte van de vorige gekleefd worden.



kwast-/rolverbruik, aantal m² per liter



stofdroog na x-tijd



overschilderbaar na x-tijd



wand inlijmen
Breng de lijm op de muur aan en breng vervolgens het behang aan.



banen inlijmen
behangstrook inlijmen



licht afwasbaar
Lichte vervuiling kan met een vochtige spons worden verwijderd.



lichtbestendig
Het behang is voldoende bestand tegen zonlicht en verbleking.



goed lichtbestendig
Het behang is perfect bestand tegen zonlicht en verbleking.



afstripbaar
Het behang kan bij een renovatie zonder resten droog van de muur worden getrokken.

Wegwijs in verftoebehoren

Als je gaat schilderen met kwaliteitsverf, bespaar dan niet op gereedschap zoals kwasten en verfrollen. Het meeste geschikte en kwalitatieve materiaal is essentieel voor een mooi eindresultaat.

Benodigdheden:



Vind je juiste verfborstel:



Hoe kies je de juiste kwast of borstel?

Welk verftype

Wist je dat solventgedragen lakken, beitsen en vernissen vragen om een kwast met **natuurlijk varkenshaar**. Kwasten voor watergedragen verven hebben **synthetische haren**. Waarom? Kwasten met natuurlijk varkenshaar hebben gespleten haarpunten. Deze nemen de solventgedragen verf goed op en geven deze op een gelijkmatige wijze af. Deze natuurlijke varkensharen zijn niet geschikt voor watergedragen verf omdat de gespleten punten gaan openstaan bij contact met water. Meestal herken je de kwast voor watergedragen verf aan het blauwe koordje. Kwast voor solventgedragen verven hebben meestal een rood koordje.

De vorm

- ✓ De platte kwast is een allrounder. Voor een strakke aflijning in de hoeken waar je met de verfrol niet bij kan. Ook ideaal voor schilderen van trappen en deuren.
- ✓ De ronde kwast is voor het fijne werk in de hoekjes en plinten, deurlijsten en ander fijn houtwerk.
- ✓ De blokkwast is de perfecte borstel voor het schilderen van grote oppervlakken met veel structuur en oneffenheden, zoals betonnen of bakstenen muren.

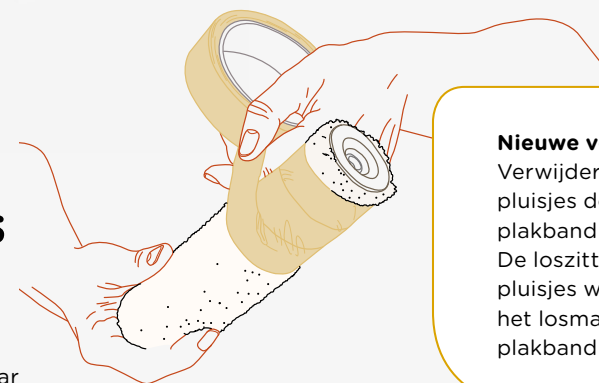


Nieuwe kwast?: Haal een nieuwe kwast, vóór het eerste gebruik, eens over schuurpapier. Rol vervolgens de kwast heen en weer tussen de handen. Hierdoor worden loszittende haartjes verwijderd.



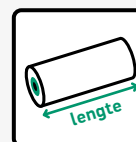
De geschikte rol voor jouw verflklus

De juiste verfrol zorgt ervoor dat je zonder strepen kan schilderen. Maar hoe kies je die geschikte verfrol voor je verflklus? Want niet alleen de maat en de soort zijn belangrijk, maar ook de haarlengte speelt een rol.



Nieuwe verfrol?:

Verwijder eventuele pluïsjes door de rol met plakband te omwikkelen. De loszittende pluïsjes worden met het losmaken van de plakband verwijderd.



De maat van je verfrol

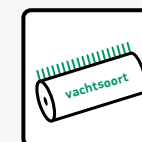
- ✓ Afhankelijk van de grootte van het te schilderen oppervlak kies je de breedte en diameter van je verfrol.
- ✓ Kleine rollen van 5 tot 11 cm gebruik je voor fijne afwerking, details en kleine oppervlakken.
- ✓ Grote rollen van 18 cm en meer gebruik je voor muren en plafonds.

TIP: Gebruik een grote verfrol om snel en eenvoudig enkele vierkante meters te schilderen. De randen van de muur en het plafond schilder je met een verfborstel.



Ook de haarlengte heeft een invloed

- ✓ Zeer korte haren (5-8mm) zijn geschikt voor gladde ondergronden bv. hout.
- ✓ Rollen met een vachtlengte van 8-15 mm zijn uiterst geschikt op semi-gladde ondergronden zoals muren en plafonds.
- ✓ Wil je een bakstenen of crepi muur schilderen, kies dan voor een vachtlengte van 18 mm of meer. De lange haren kunnen diep in de voegen en gaatjes de verf afgeven.



De vachtsoort

- ✓ De vachtsoort is van belang bij de keuze van de geschikte verfrol. Wat wil je schilderen en met welk type verf? De vacht heeft ook een invloed op het eindresultaat.
- ✓ Voor het schilderen van binnenmuren is een verfrol uit polyester, polyamide of microvezel heel geschikt. Elke vacht heeft zijn specifieke eigenschappen. Vraag er naar in je colora-winkel.
- ✓ Schilderen met lak, beits en vernis doe je met een verfrol met een vilten of mousse vacht.

Wat ook niet mag ontbreken



Roerstokje
Roer de verf altijd goed op zodat de kleurpigmenten zich mooi verdelen. Gebruik hiervoor een roerstokje en draai van onder naar boven.

Verfbakje of verfemmer met inzetbakje
Voor de grote klus met een verfrol gebruik je een verfemmer. Het verfbakje is ideaal als je werkt met een verfrol en verfborstel want het heeft achteraan een extra inlegbakje om je kwast of verfrol in te parkeren.

Gebruik steeds een wegwerpinzetbakje of -emmer. Zo kan je je verfemmer of -bakje steeds opnieuw gebruiken zonder te hoeven reinigen. Met het uitgiettuitje kan je bovendien makkelijk verf terug in de verfpot gieten. Goed voor het milieu en goed voor de portemonnee.



Multifunctioneel mes
Het multifunctioneel mes mag niet ontbreken in de gereedschapskoffer van de doe-het-zelver. Je kunt het gebruiken als plamuurmes, als steekmes, om voegen te verbreden en om overtollige verf van de verfrollen uit te schrapen.



OM OVERTOLLIGE VERF AF TE SCHRAPEN VOOR JE EEN ROL UITWAST. JE ZAL ERVAN VERSTELD STAAN HOEVEEL VERF JE HIERMEE UITSPAART.

ALS STEEKMES OM VERF-, BEHANG- OF LIJMRESTEN TE VERWIJDEREN

ALS PLAMUURMES

OM SPIJKERS OF SCHROEVEN TE VERWIJDEREN

OM VOEGEN TE VERBREDEN



Beschermen van de ruimte

Benodigdheden:



Afdekkarton

Afdekkarton bedekt de vloer in de kamer waar je gaat schilderen. Het beschermt je vloer tegen verf en water, en bovendien kan je bij een langere verfklus het makkelijk proper houden met de stofzuiger en de dweil. Het afdekkarton is PE-gecoat en bovendien antislip. De naden tussen 2 stukken karton kan je best toekleven met brede tape. De rollen zijn bovendien licht en makkelijk te plaatsen.

Coverit

Coverit is een stevig, zelfklevend afplakkarton dat je makkelijk om moeilijkere oppervlakken als buizen of trapleuningen heen kleeft.

Radiatoren, trapleuningen en vensterbanken plak je snel en gemakkelijk af.



Tape & Cover

Tape & Cover is afrolbare plasticfolie, voorzien van een kleefrand. Hiermee plak je bijvoorbeeld heel vlot vensters af.

Hou hoge keukenwanden, ramen en deuren en meubels (kasten, zetels, tafels, ...) verfvrij dankzij deze handige folie.

Neem Tape & Cover Beige als je de folie na 24u verwijdert. Duurt je klus langer kies dan voor Tape & Cover Red.



TIP: bescherm ook jezelf

- ✓ Werk je met producten zoals afbijtmiddelen en solventgedragen verven, draag dan geschikte handschoenen.
- ✓ Bij intensief schuurwerk is een stofmasker noodzakelijk. Bij zwaar schuurwerk of ontroesten draag je ook een veiligheidsbril.



Afplaktape

De ene afplaktape is de andere niet...

Bij het kiezen van de juiste afplaktape is het belangrijk deze **af te stemmen op de ondergrond** van het schildervlak. Voor een mooi resultaat bij het afplakken van een te verven muur, houten tafel of een metalen deur gebruik je telkens een andere afplaktape. Het gebruik van de juiste afplaktape kan je achteraf een hele hoop **narigheid besparen**. Je kan immers veel tijd verspillen aan het verwijderen van een fout gekozen tape voor je ondergrond. Als je goedkope tape gebruikt, loop je het risico dat de tape bij het verwijderen scheurt, dat er lijmresten achterblijven en dat de verflaag beschadigd wordt. Koop daarom altijd tape van de beste kwaliteit en laat de tape niet langer hangen dan maximaal is voorgeschreven.

zeer sterke kleefkracht

MAX 10 DAGEN

zeer sterke kleefkracht, geschikt voor bijvoorbeeld **bakstenen muur**.

MAX 90 DAGEN

medium kleefkracht, standaard oplossing voor **vlakke ondergronden** bv. **glas, plinten, enz.**

MAX 10 DAGEN

zeer lichte kleefkracht, geschikt voor bijvoorbeeld **behang** of **pas geschilderde ondergrond**.

MAX 120 DAGEN

sterke kleefkracht, geschikt voor **vochtige ondergronden** of **decoratieve verftechnieken**.

MAX 90 DAGEN

lichte kleefkracht, voor bijvoorbeeld **geschilderde muren** en **plafonds**.

zeer lichte kleefkracht

Hoe plak je de niet te schilderen delen af?

Volop in voorbereiding om te schilderen? Dan mag het zorgvuldig afplakken met afplaktape van alle oppervlakken en hoekjes die niet mee mogen worden geschilderd niet ontbreken. Een tijdrovende, maar belangrijke klus voor een mooi resultaat. Na het afwassen en ontvetten van reeds geschilderde muren of het opschuren en afstoffen van nieuwe deuren kan je beginnen afplakken.

TIP: verwijder de tape best direct na het schilderen als de verf nog niet opgedroogd is. Zo kan de nog natte verf in een mooie scherpe lijn vloeien.

Hoe plak je af?

Noodzakelijke weetjes:



Muren
Voor het schilderen van binnenmuren is het belangrijk dat je de stopcontacten, de rand van het plafond en de vloerplint niet meeschildert. Plak de te beschermen vlakken af met Boss Tape & Relax Gold. Druk de tape ook steeds goed aan tegen de ondergrond.

Plafonds
Kies een brede afplakband van min. 50 mm. Als je merkt dat de binnenhoek tussen de muur en het plafond niet echt recht is, plak dan de tape enkele mm lager op de muur, weg van de scheiding. Je creëert een perfect naad tussen het plafond en de muur door deze te kitten.

Ramen
Kleef de afplaktape minimum 3 mm van het houtwerk zodat je voldoende ruimte hebt om het glas eerst (opnieuw) te kitten. Zo zal de hechting van de verf optimaal zijn.

Deuren
Best neem je de deur af en verwijder je deurklink. Lukt dit niet bescherm dan de deurklink en de deurlijst met afplaktape.

Voorbereiden van de ondergrond

Een geschikte ondergrond

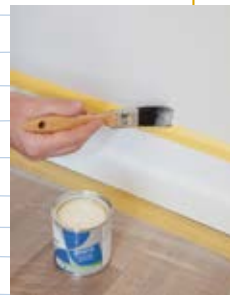
De ondergrond moet altijd **vast, droog en proper** zijn voor je begint te schilderen.



vast

Verwijder en herstel **loszittende voegen of stukken pleister**. Ook **afbladderende** of **slecht hechtende verf** verwijder je volledig voor je de nieuwe verflaag aanbrengt.

Verpoederde ondergronden overschilder je niet zomaar. Verpoederde muren binnen of buiten behandel je eerst met een aangepast fixeermiddel zoals Epofix.



TIP bij het voorbereiden van nieuw pleisterwerk:

Do:

✓ Gebruik altijd een wandschaaf



Don't:

✗ Schuren op pleisterwerk
✗ Nat maken



droog

Vocht en verf? Het zijn niet de beste buddies! Door vochtigheid kan de hechting tussen je muurverf en de ondergrond te zwak zijn waardoor de verf loskomt.

Nieuwe ondergronden, zoals metselwerk of bepleistering, bevatten zeer veel vocht en moeten voldoende lang uitdrogen. Je kan de ruimte verwarmen en goed ventileren om het pleisterwerk sneller te doen drogen. Een bouwdroger kan hier ook goed bij helpen. Ook voor buitenschilderwerk mag het hout of de muur niet teveel vocht bevatten. Schilder daarom niet te vroeg in het voorjaar of te laat in het najaar. Vocht is één van de hoofdoorzaken van afbladderende verflagen. Naast nieuwe ondergronden die vocht bevatten, kan je nog met andere vochtproblemen te kampen hebben zoals bv. permanent opstijgend vocht? Vraag raad in je colora-winkel. Colora biedt telkens een duurzame oplossing aan.



proper

De ondergrond die je gaat schilderen moet vrij zijn van stof, vuil, vet en andere onzuiverheden. Reinig **vervuilde ondergronden** vooraf met aangepaste producten zoals Formule MC (Neutral), zie foto rechts.



Voorbereiden van muren

Opvullen van barsten en bijplamuren

Zorg dat de **ondergrond volledig vast en egaal** is voor je begint aan het echte schilderwerk. Gaatjes, scheurtjes en barsten vul je op. Zo krijg je een mooi effen ondergrond.

1. Steek alle loszittende delen af met een steekmes en gebruik een verfkrabber om scheuren groter te maken. De driehoekige vorm van de krabber zorgt ervoor dat de scheur v-vormig wordt waardoor het vulmiddel beter kan hechten.
2. Veeg de scheur schoon met een afstuiver.
3. Maak de scheur met behulp van een plantenspuit vochtig. Zo zal de ondergrond minder zuigen.
4. Fixeer de scheur met een aangepast fixeermiddel, zoals bijvoorbeeld Epofix.
5. Kies voor een kant-en-klaar vulmiddel, bijvoorbeeld Multifill. Neem wat vulmiddel op je plamuurmes en vul de scheur volledig op.
6. Na het drogen zal je merken dat het vulmiddel wat gekrompen is. Herhaal stap 5 daarom nog één of twee keer tot de scheur helemaal gevuld is.
7. Schuur alle oneffenheden weg.



stap 1



stap 2



stap 4



stap 5

Benodigdheden:



Voorbereiden van schrijnwerk

Oude verflagen verwijderen

Gebruik een **verfschraper of een steekmes** om oude afbladderende verflagen, losse delen of oud papier af te steken. Een plamuurmes gebruik je hiervoor beter niet, omdat dit je mes kan beschadigen. Fijn plamuurwerk wordt nadien onmogelijk.



Afschuren: Dit doe je met grof schuurpapier (korrel 60) en met een steekmes of afkrabber.

Afbijtmiddel: Smeer het oppervlak overvloedig in met het afbijtmiddel Paint'off en laat dit voldoende lang inwerken. Volg de instructies op het etiket. Steek nadien de aangetaste verf af met een steekmes en verwijder de resten met water of met white spirit (op hout).



Meer info:



Reinigen van het te schilderen oppervlak

Niet-poreuze ondergronden zoals bijvoorbeeld reeds geschilderde muren, was je best af. Reinig de ondergrond met Formule MC Neutral. Spoel nadien altijd grondig na met zuiver water en maak de ondergrond droog of laat ze uitdrogen. Vetsporen verwijder je het makkelijkst met white spirit. Doe je dat niet, dan verdeel je het vuil over het volledige oppervlak tijdens het schuren. Bij hardnekkige vlekken raadpleeg je colora-winkel.

TIP: Ontvet grondig de deurklink en de rand van de deur

Besteed wat meer aandacht aan de deuren. Vooral aan de plaatsen waar je vaak met je handen langs komt, zoals de klink en de deurrand, kan het huidvet zich opstapelen. Ontvet deze plaatsen dus extra goed!



Schuren

Een grondige schuurbeurt maakt het oppervlak effen en **verzekert de hechting van de verf**. Voor een duurzame afwerking is schuren één van de belangrijkste voorbehandelingen van de ondergrond.



5 gouden schuurtips

✓ Zorg voor een propere en gereinigde ondergrond.

✓ Laat nat hout eerst uitdrogen. Schuur onbehandeld hout steeds droog.

✓ Gebruik altijd schuurpapier op een houten blokje of een wandschaaf om pleisterwerk te schuren.

✓ Grote oppervlakken schuur je beter met een schuurmachine. Doe dit bij voorkeur enkel bij de eerste schuurbeurt en schuur handmatig tussen de verschillende verflagen. Gebruik steeds een stofmasker bij machinaal schuurwerk.

✓ Gebruik schuurpapier handig en spaarzaam. Scheur het eerst in twee helften en plooi elke helft in drie.

Benodigdheden:



Welke korrel gebruik ik?

Indien je schildert met een lakverf, dan schuur je de ondergrond grondig op, zeker buiten. Verpoederde toplagen moeten volledig weggeschuurd worden. Daarna schuur je elke laag na droging en dit met steeds fijner schuurpapier.



Korrel 40-60-80:

Grof wegschuren van slechte verflagen. Schuren van ruw of verweerd hout vóór het schilderen, bijvoorbeeld voor tuinhuisen of buitenschrijnwerk.



Korrel 100-120:

Ongeschaafd of slecht geschaafd hout gladder maken.



Korrel 150-180:

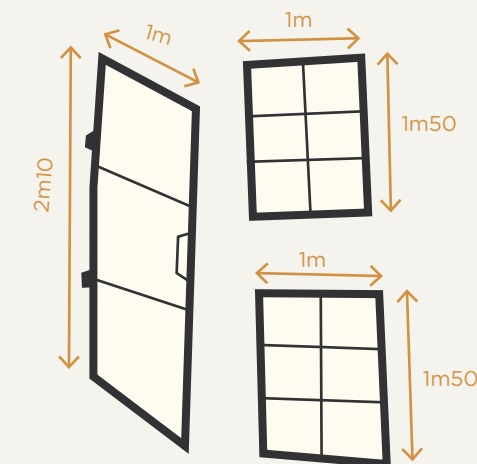
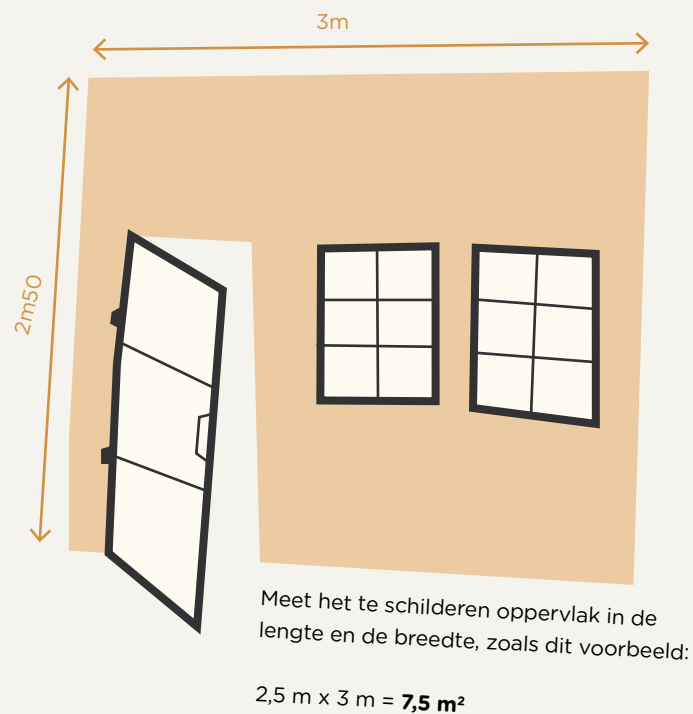
Schuren na het aanbrengen van de grondlaag op hout, schuren van intacte oude verflagen.



Korrel 220-240:

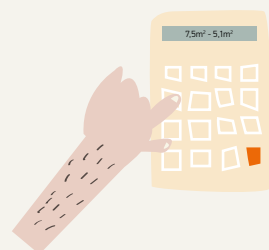
Voor de laatste afwerkingslaag of op bestaande verflagen om de ondergrond effen te zetten (kwaststrepen wegschuren) en een goede hechting te verzekeren.

De juiste schilderoppervlakte berekenen



Meet daarna alle oppervlaktes die je hiervan niet wil schilderen, zoals dit voorbeeld:

deur	$2,1 \text{ m} \times 1 \text{ m} = 2,1 \text{ m}^2$
raam	$1,5 \text{ m} \times 1 \text{ m} = 1,5 \text{ m}^2$
raam	$1,5 \text{ m} \times 1 \text{ m} = 1,5 \text{ m}^2$
+	
totale oppervlakte = 5,1 m²	



Bereken het verschil tussen beide oppervlaktes:

$$7,5 \text{ m}^2 - 5,1 \text{ m}^2 = 2,4 \text{ m}^2$$



Op de colora website kan je via de verfwijzer makkelijk berekenen hoeveel verf je nodig hebt. Twijfel je? Vraag in je colora-winkel om hierbij te helpen.

Hoe open je een verfblik of verfemmer?

Bekijk de video



Verf bewaart langer als je het verfblik of de verfpot opnieuw goed kan sluiten. We tonen je daarom in 1 minuut hoe je een verfblik of verfemmer opent zonder het deksel te beschadigen.

Hoe open je een verfblik correct:

1. Plaats een platte schroevendraaier tussen de rand van het deksel en het verfblik.
2. Gebruik de schroevendraaier als een hefboom, let op dat je telkens de platte kant gebruikt.
3. Verschuif zo telkens enkele centimeters tot het deksel volledig loskomt.
4. Til het deksel lichtjes op.

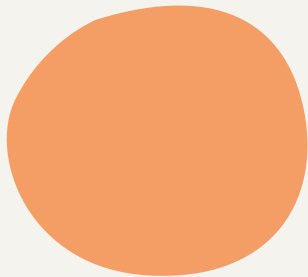
Hoe open je een verfemmer?

1. Plooi de randen rondom rond het deksel over.
2. Zorg ervoor dat de randen van het deksel volledig overgeplooid zijn.
3. Til het deksel lichtjes op.

TIP: Je kan ook het multifunctioneel mes gebruiken of de handige Clip-on.

Vraag ernaar in je colora-winkel.





Zon
Schilder net voor de volle zon.

Buiten

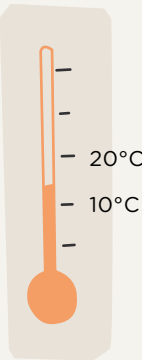
De ideale (schilder)omstandigheden

De omstandigheden waarin je schildert, bepalen voor een groot deel het eindresultaat. Hou daarom rekening met de volgende factoren bij het inplannen van je schilderwerken.

Wind
Wind kan een enorme stoorzender zijn bij het schilderen. Als er te veel wind is, dan droogt de verf te snel. Daarnaast is de kans dat er stof in de natte verflaag waait ook groter. Voer daarom je schilderwerken pas uit wanneer het windstil is.

Regen en luchtvochtigheid
Tijdens of vlak na een regenbui of bij mist schilder je beter niet buiten. Ook niet als het te schilderen oppervlak overdekt is. Doe je dat wel, dan droogt de verf niet optimaal door de te hoge luchtvochtigheid. In dat geval vormt watergedragen verf geen optimale verffilm (lees: uitgeharde verflaag die zich vormt na het drogen). Ook na het schilderen blijft best een tijdje droog.

Temperatuur
Schilder bij voorkeur bij een temperatuur tussen 10 en 20°C. Zowel binnen als buiten. Contacteer je colorawinkel bij twijfel.



Licht
Sommige lakverven (bijvoorbeeld op basis van white spirit) hebben voldoende licht nodig om te kunnen drogen. Laat het licht branden gedurende de eerste nacht.



Verluchting
Zorg tijdens het schilderen voor een tochtvrije omgeving. Hou ramen gesloten en verlucht pas na het schilderen.

Binnen



Relatieve luchtvochtigheid
Bij een te hoge luchtvochtigheid droogt watergedragen verf niet goed of zelfs helemaal niet. Door de te schilderen kamer op voorhand te verwarmen, daalt de luchtvochtigheid. Bij te droog weer plaats je best enkele emmers water in de ruimte om de luchtvochtigheid te doen stijgen.

Je kan de luchtvochtigheid opzoeken op een weersite of zelf meten met een luchtvochtigheidsmeter. Ideale luchtvochtigheid tijdens het schilderen is tussen de 50 en 75%.



TIP bij <50% : De watergedragen verf zal te snel drogen: Leg alle ventilatie uit en sluit ramen en deuren. Je kan emmers met lauw water plaatsen.
Bij >75% : De watergedragen verf blijft te lang nat: Verlucht de ruimte als het niet regent of huur een bouwdroger.

Tips voor perfect en aangenaam schilderwerk

Mooie aflijning tussen 2 kleuren

Aflijning in de hoek:

Schilder je in een hoek of op een effen muurvlak? Belangrijk is dat je telkens op de juiste manier afplakt. Zo vermijd je dat 2 kleuren door elkaar gaan lopen. Na het schilderen van de basiskleur, plak je de afgewerkte muur af. Gebruik een aangepaste afplaktape voor vers schilderwerk, met lage kleefkracht. Kleef de plakband ongeveer 2 mm uit de hoek.

Aflijning op de muur

Om een perfecte aflijning tussen twee kleurvlakken te bekomen volg je best deze tips:

- ✓ Schilder vooraf de eerste kleur en laat drogen. Schilder iets verder dan de verwachte scheidingslijn. - Plak af op de scheidingslijn met aangepaste afplakband.
- ✓ Neem wat van de eerste kleur en schilder waar je straks de tweede kleur wil een dunne laag op de rand van de afplakband, deels op de muur en deels op de afplakband. Laat drogen.
- ✓ Schilder de tweede kleur en overlap de afplakband.
- ✓ Verwijder de afplakband direct na het schilderen, je krijgt een perfect rechte scheidingslijn.



Bekijk de video



Afkitten doe je zo

Werk tussen de eerste en de tweede laag alle binnenhoeken af met Bostokit. Zo krijg je een scherpe aflijning tussen muur en plafond.

Bekijk de video



Bekijk de video:



Bewaren van kwasten en rollen tijdens de klus

Neem je even een pauze (max. 12u) tussen 2 verflagen in dezelfde kleur dan hoef je niet telkens de kwasten en verfrollen uit te spoelen. Je kan de kwasten gemakkelijk even bewaren, als je de dag nadien opnieuw met dezelfde verf gaat schilderen. Kwasten of verfrollen gebruikt voor watergedragen verven sluit je af van zuurstof met doorzichtige folie of plasticzak. Voor solventgedragen verven gebruik je aluminiumfolie.

Met deze tips wordt het schilderen vlotter en aangener

- ✓ Schilder met de hand waarmee je schrijft. Hou de verfrol zo vast dat de beugel zich rechts bevindt.
- ✓ Druk niet te hard op de verfrol. Wie (te) hard duwt op de verfrol zal een groter oppervlak kunnen schilderen met 1 liter, maar aan een te laag verbruik. Strepen in je schilderwerk gegarandeerd. Een heel dun aangebracht laagje verf droogt namelijk heel snel.
- ✓ Gebruik genoeg verf: Als je te zuinig schildert, droogt de verf sneller en zie je sneller strepen. Je moet dan nog een extra laag geven omdat de verf onvoldoende dekt.
- ✓ Schilderen doe je best aan één stuk door. Zo ben je zeker dat je geen roloverlappingsen of strepen ziet in je eindresultaat doordat de verf tussendoor opdroogt. Zorg dus dat je alles bij de hand hebt voor je de verf boven haalt: waaronder roerstokjes voor het oproeren van de verf. En check of je ladder hoog genoeg is om je muur ononderbroken helemaal tot aan het plafond te kunnen schilderen.
- ✓ Schilderen kan best repetitief zijn...maak het aangenaam. Met een leuke podcast of energieke afspeellijst creëer je een aangename werkomgeving. Zorg voor een drankje en snack bij de hand.

Wat heb je nodig?



Hoe plaats je vliesbehang?

Vul voor je start putten of barsten in de ondergrond op met een vulmiddel en egaliseer met afwerkplamuur. Laat alles goed drogen en schuur effen. Verwijder stof met een vochtige doek.

Vind het juiste vliesbehang:



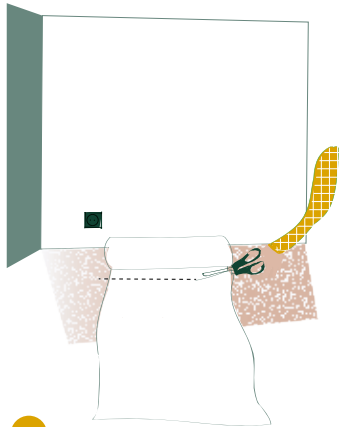
Waarom voor vlies kiezen?

- ✓ Ideale ondergrond voor het schilderen van muren.
- ✓ Absorbeert de ideale hoeveelheid verf en voorkomt inzuigingsverschillen.
- ✓ Verstevt je muren en verstopt kleine scheurtjes en oneffenheden.
- ✓ Je muur in gyproc of gipspleister wordt een pak stootvaster, en dus duurzamer.
- ✓ Je muur zal een veel egaler uitzicht hebben dan zonder vlies en krijgt een warmere uitstraling.



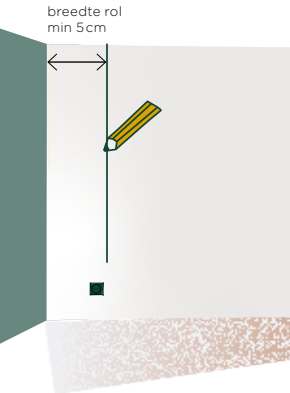
1

Op poreuze ondergronden, zoals pleister en gipsplaten, is er veel inzuiging van de lijm in de ondergrond. Schilder eerst een grondlaag Isolprimer om dit tegen te gaan.



2

Snij voldoende stroken vlies op maat: muurhoogte + 10 cm.



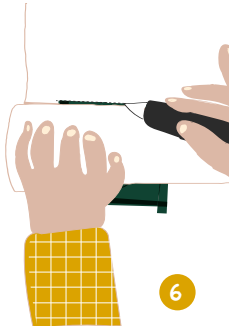
4

Begin niet in een hoek. Want de hoeken van muren zijn zelden 100% recht. Trek een loodlijn op de breedte van de rol 5 cm, vertrekkend vanuit de hoek.



4

Breng de lijm op de muur breder aan dan de breedte van de strook. Gebruik een langharige rol en verdeel zo egaal mogelijk. Lijm de hoeken en kantjes met een kwast. Verzeker jezelf ervan dat je geen plekken zonder lijm hebt. Zo vermijd je blaasvorming.



6

Snijd het vlies weg waar nodig, bv. bij elektrische aansluitingen, zodat het overal even goed op de muur aansluit. Gebruik je behangliniaal om in een rechte lijn te snijden. Veeg de overtollige lijm onmiddellijk weg met een spons.



8

Snijd het overtollige vlies aan het plafond en de plint of vloer weg met een goed snijdend cuttermes. Verwijder de lijmresten en vul eventueel openstaande naden met Multifill. Laat 24 uur drogen voor je overschildert.



5

Breng de eerste strook vliesbehang aan in de natte lijmlaag grenzend aan de loodlijn. De overtollige 5cm vliesbehang voorbij de hoek snij je weg. Druk daarna goed aan met een behangspatel en werk plooiën of blaasjes uit naar de zij-, boven- of onderkant.



7

Lijm de muur voor de volgende strook in en breng de strook aan. Zorg dat de strook goed aansluit op de vorige strook.

Meer info:



Bekijk de video:



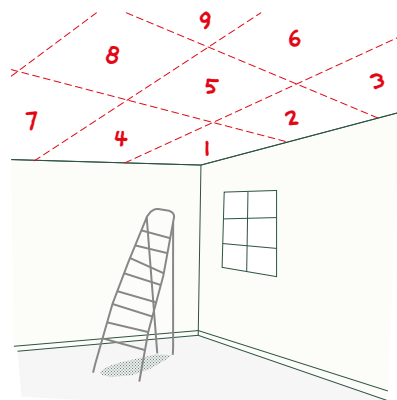
TIPS:

- ✓ Begin aan een deur. Zo vermijd je dat je tussen de laatste band en de deur nog een smal strookje behang moet kleven en de rest van de band verliest.
- ✓ Snij binnen- en buitenhoeken steeds door. Buitenhoeken mag je eventueel doorkleven ingeval deze mooi recht zijn.



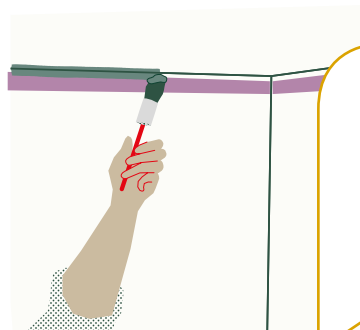
Hoe schilder je een plafond?

Voor je start maak je best de kamer zo leeg mogelijk en verwijder je plafondlampen en gordijnen. Vloerbekleding bedek je met afdekkarton en meubels met afdekplastic.



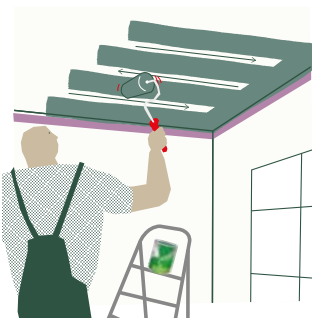
Verdeel het plafond in denkbeeldige vlakken van ongeveer 1m^2 .

TIP: Begin bij het raam. Schilder altijd weg van de lichtbron en mee met de lengte van het plafond. Kijk tijdens het schilderen in de richting van de lichtbron. Zo heb je het meest kritische zicht.



TIP: Behandel de randen voor met Epofix. Zo voorkom je dat de muurverf meekomt als je de afplaktape verwijderd.

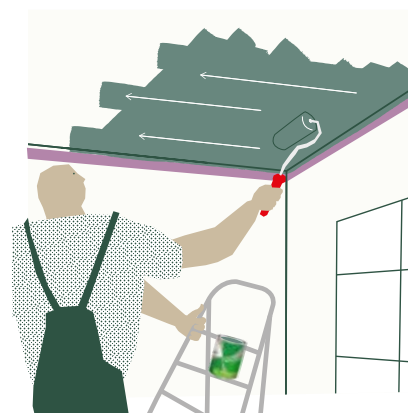
1 Doe deze stap indien je enkel je plafond schildert. Plak de randen op de muur af met brede afplaktape op enkele millimeters van het plafond. Gebruik een ronde kwast om de randen te schilderen en strijk de verf goed uit langsheen de scheidslijn.



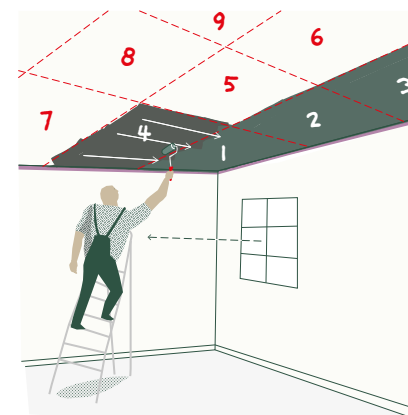
3 Rol de grondlaag op de eerste vierkante meter in stroken uit. Gebruik voldoende verf en begin afwisselend voor- en achteraan het vlak.



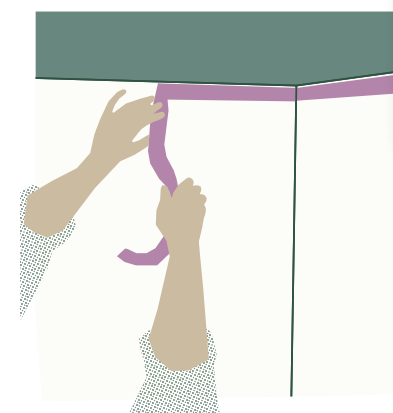
4 Verdeel de verf nu gelijkmatig over het vlak door de stroken eerst in één beweging verticaal en daarna horizontaal te kruisen.



5 Rol deze nu nog eens uit in de lengterichting van het plafond.



6 Overlap het volgende vlak met ongeveer één rolbreedte en ga verder. Schilder vierkant na vierkant en geef zo ononderbroken het hele plafond een grondlaag. Laat de verf goed uitdrogen.



7 Om de afwerkingslaag te plaatsen herhaal je stappen 2 tot 6. Verwijder de afplaktape tijdens het drogen van de verf.

Meer info:



Bekijk de video:



Wat heb je nodig?

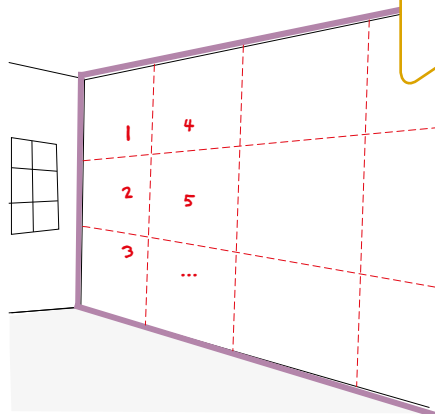


Hoe schilder je binnenmuren?

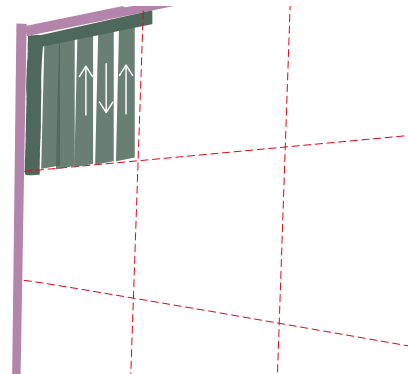
Voor je start maak je best de kamer zo leeg mogelijk. Vloerbekleding bedek je met afdekkarton en meubels met afdekplastic.

TIP: Gebruik Epofix voor een plaatselijke voorbehandeling van de afplakzones aan de randen op verpoederd pleisterwerk.

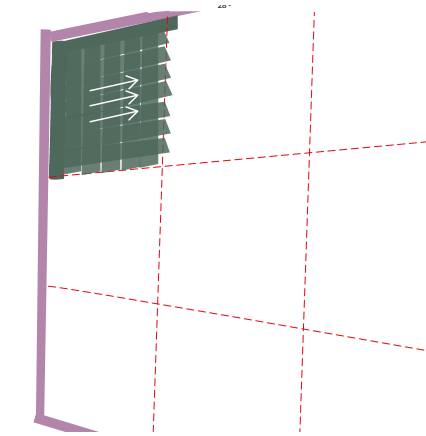
TIP: Werk tussen de eerste en de tweede laag alle binnenhoeken af met Bostokit Fast.



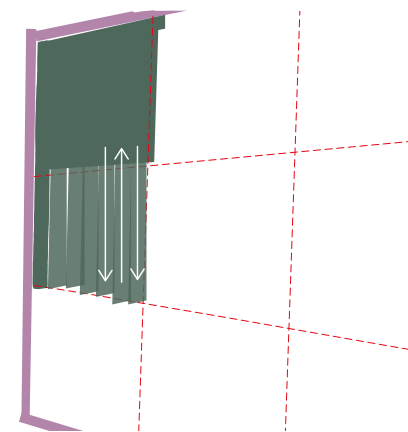
1 Verdeel de muur denkbeeldig in vlakken van 1m² en begin aan het raam. Schilder altijd weg van een lichtbron.



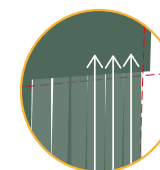
2 Schilder eerst de randen van het schildersvlak met een kwast. Breng op het eerste vlak de grondlaag aan in 5 verticale stroken van 1m lengte aansluitend naast elkaar. Gebruik voldoende verf en rol afwisselend van boven naar onder.



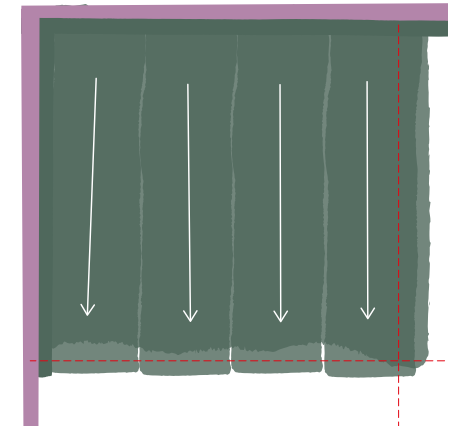
3 Verdeel de verf nu gelijkmatig over het vlak door de stroken eerst in één beweging verticaal en daarna horizontaal te kruisen.



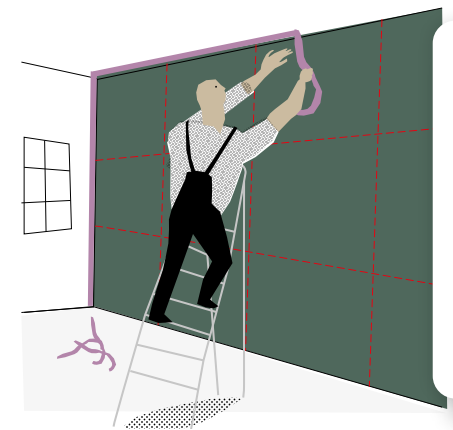
5 Schilder nu vlak 2 onder vlak 1. Overlap daarbij vlak één met ongeveer 1 rolbreedte. Herhaal hierbij de stappen 2 en 3. Schilder vierkant na vierkant en geef zo ononderbroken de hele muur een grondlaag. Laat de verf goed uitdrogen.



TIP: Rol de stroken in de laatste beweging altijd van onder naar boven uit in het vorig vlak om rolafdruk te vermijden.



4 Rol het vlak ten slotte nog eens na. In de bovenste vlakken, grenzend aan het plafond, doe je dat van boven naar onder zodat je zeker het plafond niet raakt.



6 Om de afwerkingslaag te plaatsen herhaal je stappen 2 tot 5. Verwijder de afplaktape tijdens het drogen van de verf.

Meer info:



Bekijk de video:



Wat heb je nodig?

SCHUURPAPIER

VERFEMMER + INZETEMMERS

FORMULE MC NEUTRAL

LAKROL

KWAST

BOSS SCHILDERSTAPE: TAPE & RELAX

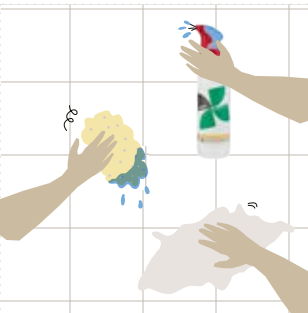
STEEKBEUGEL

BOSS PAINTS LAK

Hoe lak je deuren?

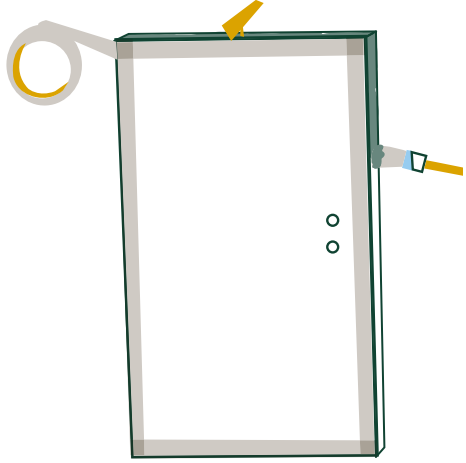
Neem indien mogelijk de deur af of zet ze vast. Door je deur uit zijn kader te halen, kan je de boven en onderkant makkelijk meeschilderen.

TIP : Ontvet grondig rond de deurklink en de rand van de deur waar je vaak met je handen langskomt.

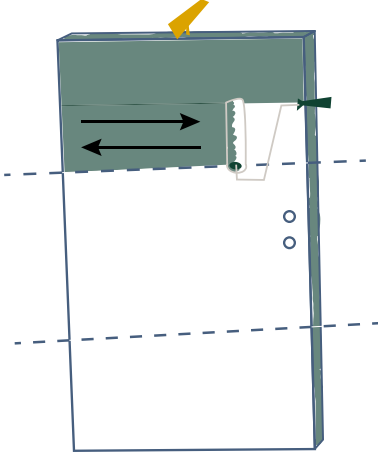


1 Ontvet een oude deur grondig met Formule MC Neutral en spoel ze na met water.

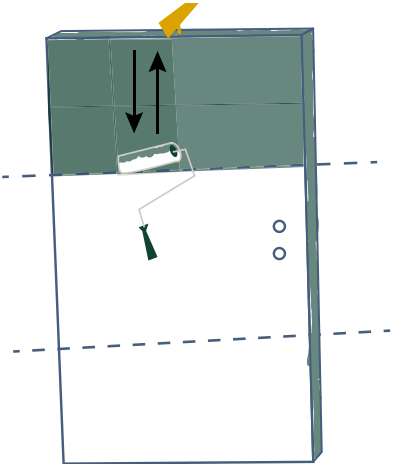
TIP: Sla in de bovenkant van de deur een roerstokje of plankje vast met een nagel. Zo kan je de deur makkelijker draaien en de andere kant schilderen. Verwijder daarna nog de klink en het schilderen kan beginnen. Lukt dit niet plak de klink dan zorgvuldig af met afplaktape.



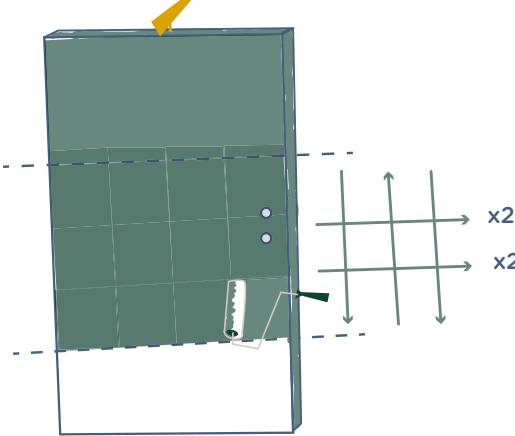
2 Schilder eerst de zijkant van de deur. Gebruik een pluivrije verfrol voor een extra glad resultaat. Vergeet niet om boven en onderkant mee te schilderen. Deze laatste kan vochtaantasting onderaan de deur naar aanleiding van dweilen voorkomen.



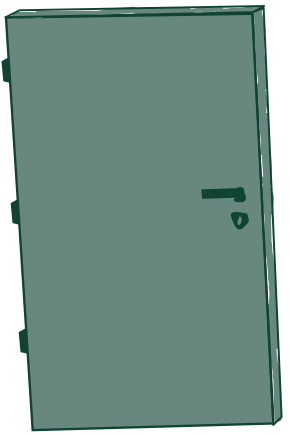
3 Deel het deurvlak denkbeeldig in drie of vier ongeveer gelijke horizontale stroken. Begin met het eerste deel bovenaan. Neem royaal verf op je rol en breng de verf in horizontale stroken aan.



4 Verdeel de verf onmiddellijk daarna door ze verticaal te rollen en eindig door nog eens horizontaal uit te rollen.



5 Herhaal deze stappen op de volgende delen van de deur en rol de overlappings goed uit.



6 Klaar!

Bekijk de video:



Wat heb je nodig?

SCHUURPAPIER

VERFEMMER + INZETEMMERS

FORMULE MC NEUTRAL

LAKROL

KWAST

BOSS PAINTS LAK

STEEKBEUGEL

BOSS SCHILDERSTAPE: TAPE & RELAX

Hoe schilder je MDF?

Wil je een ingebouwde kast, een tv-meubel of een zelf gemaakte “feature wall” uit MDF in een leuke kleur schilderen? We laten je in 7 stappen zien hoe je MDF van een likje verf voorziet.

TIP : Breng eventueel nog een 2e laag aan indien je een perfect glad oppervlak wenst.

2

Behandel eerst eventuele ruwe zaagkanten of uitgefreesde delen van de MDF-plaat. Deze kanten zijn veel poreuzer en zuigen de verf sterk op. Gebruik hiervoor Brushfiller, een borstelplamuur voor oneffen MDF- en houtoppervlakken. Breng zeer ruim aan met een kwast. Laat 12 uur drogen en schuur glad.

1

Vul mogelijk gaatjes eerst op met het vulmiddel Multifill. Schuur na droging op en ontstof de MDF met een kleefdoekje. Plak vooraf de niet te schilderen delen af met afplaktape.

3

Breng op de hele MDF-plaat de primer Elastoprim Hydro aan en verdeel de verf goed door de verf te kruisen om een egaal eindresultaat te krijgen. Gebruik een lakrol uit vilt. Schilder indien mogelijk ook de achterkant van de MDF, zo voorkom je dat deze krom trekt. Laat minimum 4 uur drogen en breng nog een tweede laag Elastoprim Hydro aan op dezelfde manier.

4

Schuur lichtjes het oppervlak met een schuurmatje of fijn schuurpapier (korrel 220) en ontstof nadien grondig. Zo ben je zeker van een mooi egaal resultaat.

6

Schuur opnieuw lichtjes op met een schuurmatje om eventueel ingedroogd stof te verwijderen en stof goed af.

5

Breng de eindlaag lak aan in de glansgraad naar keuze. Vraag advies welke lakverf meest geschikt is. Laat watergedragen verf 6u drogen en solventgedragen verf 24u drogen.

7

Breng een tweede eindlaag aan zoals in stap 5 en laat opnieuw 6u of 24u drogen naargelang de verf die je gebruikt.

Buitenmuur schilderen

Je gevel is het visitekaartje van je woning: reden te meer dus om hem in een mooi jasje te stoppen. Welk uitzicht wil je je buitenmuur geven? Kies je voor een egaal strak uitzicht dan zijn er een resem aan buitenmuurverven beschikbaar. Of ben je fan van een kalei-uitzicht voor je gevel? Wist je dat je dit effect ook met verf krijgt. Kaleiverven Calime en Pastime geven elk een specifiek uitzicht aan je buitenmuur. Kies dus de kaleiverf die het beste past bij het effect dat jij verkiest.

STRAK

Voor een effen en strak schilderwerk op je buitenmuur kies je voor een klassieke gevelverf zoals de matte Sublimat of zijdeglanzende Sublisatin. Welk kleur je ook wil, het is mogelijk.

TIP : Verf de boorden van de muur met een verfkwest en de rest met een gevelrol. Je schildert in vlakken van 1m² en stopt steeds op een voeg om overlapping te voorkomen. Bekijk de stap-voor-stap video's vóór je start.

KALEI

Authentieke kalei

Calime is een matte, gekorrelde kalei-afwerking op basis van kalk. Een kant-en-klare kaleiverf die de typische kleurschakeringen van kalei teweegbrengt na regen.

Kalei-look

Pastime is een matte gevelverf met kalei-uitzicht. Het is ook een gekorrelde verf maar vertoont geen geen verkleuringen na regenweer. Pastime kan je op praktisch alle buitenmuren aanbrengen na een geschikte voorbereiding.

Je gevel schilderen doe je liefst niet elk jaar opnieuw. Daarom schilder je best met kwaliteitsverf. Of je nu kiest voor een klassieke oplossing of kaleiverf vraag **technisch advies aan huis** zo ben je zeker van de juiste keuze én kan je genieten van **10 jaar gevelgarantie**.

Goede voorbereiding voor een geslaagd eindresultaat

Bekijk de video:



Buitenmuren schilderen bestaat steeds uit de volgende stappen :

- ✓ Beschermen van de omgeving
- ✓ Inspectie van de huidige buitenmuur : voorbereiden en uitvoeren van herstellingen
- ✓ Aanbrengen van de grondlaag
- ✓ Aanbrengen van één of meerdere afwerkingslagen

Voordat je begint met je gevel schilderen is een goede inspectie van de ondergrond een absolute must. Zijn de muren vochtig? Is het voegwerk aan vervanging toe? Zijn de huidige verflagen nog in goede staat? De huidige staat van je gevel bepaalt welke verf je best gebruikt.

TIP : Kies de ideale weersomstandigheden.

Hou ook het weerbericht in de gaten: kies geen veel te hete zomerdag of te natte herfst dag en het mag ook niet te hard waaien. Een buitentemperatuur tussen 10°C en 20°C is ideaal!

Waar moet je op letten?

- ✓ **Welk materiaal** is de ondergrond : gemetselde bakstenen, beton, cementering,...
- ✓ Is de ondergrond reeds **geschilderd of niet?**
- ✓ Indien de ondergrond reeds geschilderd is, hoe is de **toestand?** Verpoederd, afbladderend, met barsten,...
- ✓ Zijn er **herstellingen** nodig van voegen of barsten?
- ✓ Check of de muur geen te hoog **vochtgehalte** heeft, anders zal de verf niet goed hechten en snel afbladderen. Gebruik een vochtmeter om het vochtpercentage te meten. Zijn de muren toch vochtig dan is Coating M30 een goede oplossing.



Ziet je muur er wel goed uit? Borstel de muur grondig af met een harde handborstel of reinig met Formule MC Neutral of een hogedrukreiniger. Laat de muur wel altijd goed uitdrogen, dit duurt meerdere dagen tot enkele weken afhankelijk van het seizoen.

► **Twijfel je over de staat van de ondergrond? Vraag technisch advies aan huis en laat je buitenmuren inspecteren. Je ontvangt een op maat gemaakt technisch rapport. Leef je onze verftips na, dan geniet je van 10 jaar gevelgarantie!**

Hout behandelen buiten

Er zijn verschillende mogelijkheden om je hout buiten te behandelen. Iedere afwerking heeft zijn eigen specifieke uitzicht en ook de levensduur van het schilderwerk verschilt per product.

De houtsoort bepaalt voor een groot deel het product dat je nodig hebt:

- ✓ **duurzaam hout zoals padoek, afzelia, afrormosia of cedar** zijn al heel buitenbestendig op zichzelf. Dan kies je vooral een afwerking om esthetische redenen.
- ✓ **grenen of naaldhout** is veel minder buitenbestendig. De planken zetten uit en krimpen onder invloed van vocht en warmte. Een dikke laag verf zal dus makkelijker barsten. Kies daarom een product dat het hout voldoende beschermt en voldoende mee kan bewegen met het uitzetten en krimpen van het hout.

Bij het kiezen van het juiste product voor je buitenhout, houd je dus best rekening met de mate van **blootstelling aan regen en zon**. Hoe meer UV-licht en regen je houtwerk buiten te verduren krijgt, hoe minder lang de bescherming van je hout mee gaat. Onoverdekt buitenhout dat naar het Zuid-Westen georiënteerd is krijgt het meest UV-licht en regenval te verduren. Hier kies je best voor een product dat je hout het meest beschermt.



Wil je het hout nog kunnen zien of niet?

Door je hout buiten te behandelen geef je het hout een **bescherm laag** tegen weer en wind. Met welk product je aan de slag gaat, hangt af van hoe je wilt dat je hout er uit gaat zien. Wil je liefst dat de kleur of de structuur van het hout zichtbaar blijft? Of wil je het hout helemaal bedekken met een nieuwe kleur laag?

Door dekkend te schilderen met een lakverf

in je favoriete kleur geef je je houten ramen, deuren of tuinhuis buiten een **hele sterke bescherm laag**. De lakverf is elastisch en is goed opgewassen tegen blootstelling aan felle temperatuurverschillen en UV-stralen. De kleur en tekening van het hout is niet meer te zien.

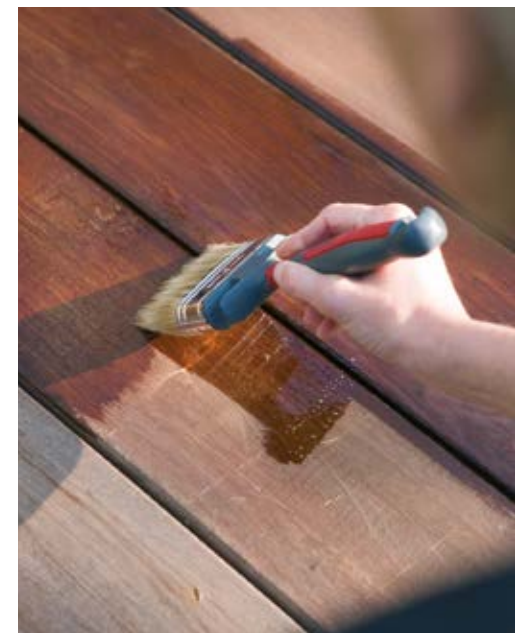


Met een (half)dekkende beits

behoud je het houtgevoel, maar krijg je wel een egale, volle kleur. Je ziet de nerfstructuur van het hout nog doorheen de beitslaag. Resultaat: Een beschermende uitgeharde laag in je favoriete kleur waarin de nerf en het **reliëf van het hout worden geaccentueerd**.

Wil je toch graag de kleur van het oorspronkelijke hout nog een beetje blijven zien, dan zijn er twee opties:

- ✓ **Lazuren zijn halftransparant gekleurde, filmvormende bescherm lagen.** Zo wordt het hout extra beschermt tegen vocht en licht. Je ziet nog steeds het hout, maar je geeft het ook ineens een kleur. Je kan kiezen voor de traditionele houtkleuren: lichte eik, meranti, ebben, palissander, ... of je kan in alle kleuren aankleuren die je maar wil.
- ✓ **Oliën zijn halftransparant gekleurde, niet-filmvormende bescherm lagen.** Traditionele houtkleuren of jouw eigen favoriete kleur zijn mogelijk. De kleur van het hout zelf zal doorheen de laag zichtbaar zijn en bepaalt mee het eindresultaat. De olie dringt diep in het hout en beschermt tegen vocht en licht zonder een zichtbare uitgeharde toplaag te maken. Het is dus ideaal voor de minder duurzame houtsoorten of houtsoorten die heel sterk uitzetten, krimpen of verweren zoals naaldhout en cedar.



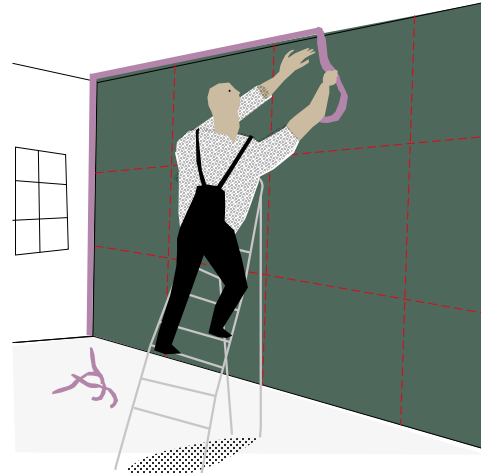
Wil je het natuurlijk uitzicht van het hout behouden

en zo natuurlijk mogelijk laten vergrijzen? Bescherm het dan met de **impregneringslaag** Woodmask Sealer zodat het een lichte, zilverachtige vergrijzing vertoont en niet donker wordt. Zo voorkom je ook dat er groenaanslag en schimmels op komen te staan. Vooraf reinigen doe je met Woodmask cleaner.

Na het schilderen

Verwijderen van afplakband

- ✓ **Verwijder de afplakband** kort na het schilderen.
- ✓ Om de nog natte verflagen niet te beschadigen, verwijder je de afplakband **voorzichtig onder een hoek van 45°** en weg van het geschilderde deel.
- ✓ Als je de afplakband langere tijd hebt laten hangen, let er dan op dat je de verf niet beschadigt bij het verwijderen van de afplakband. **Snij desnoods met een scherp mesje langs de afplakband** voor je het lostrekt



Reinigen van kwasten en rollen

Een verfrol uitwassen is een grotere klus dan het uitspoelen van verfkwasten. Je bent gemakkelijker en milieuvriendelijker door de oude verfrol weg te gooien en een nieuwe te kopen.

Voor je de oude verfrol weggooit, laat je ze goed uitdrogen. Dan kan je ze probleemloos meegeven met het restafval.

Dankzij een 'multifunctioneel mes', verkrijgbaar in elke colora-winkel, kan je de overtollige verf uit een verfrol verwijderen. Je zal ervan versteld staan hoeveel verf je op deze manier kan recupereren.

Verfspatten verwijderen

- ✓ Neem vers gemaakte vlekken onmiddellijk weg met **een vod en wat verdunning**, afhankelijk van de verf met water of white spirit.
- ✓ Laat **verfspatjes op ruiten drogen**. Daarna kun je ze eenvoudig wegnemen met een scherp mesje (ruitreiniger).

Wat met verfrestjes?

Na een schilderkarwei is het verfblik meestal niet helemaal leeg. Je kan er dan voor kiezen om de verfresten te **bewaren** en nadien te hergebruiken of je kan de verfresten naar het **containerpark** brengen.

TIP: Vermeld verfsoort, datum en kleur op de potjes als je verf overgiet.

Verfresten bewaren

Als je verfresten wil bewaren om later te hergebruiken, giet je de verfresten zoveel mogelijk in kleinere, ondoorzichtige potjes. Sluit deze potjes goed af zodat er **geen lucht bij kan**. Als je potjes even ondersteboven houdt, wordt de sluitrand goed afgesloten van lucht. Hoe minder lucht in het verfblik zit, hoe langer je de verf zal kunnen bewaren. Bewaar de verfresten best op een koele, maar vorstvrije plaats. Een watergedragen verf die bevroren geweest is kan niet meer gebruikt worden.

Creatief met verfresten

Uiteraard kan je ook creatief met verfresten omgaan. Je kan ze bijvoorbeeld gebruiken om een houten dienblad op te fleuren of andere leuke dingen te knutselen. Laat je creatieve geest de vrije loop of laat je inspireren op onze website en Pinterest-pagina.

Waar naartoe met verfresten?

Heb je verfresten die je niet wil bewaren of lege verpakkingen verf? Breng deze dan naar het **containerpark**. Laat lege verpakkingen van verf goed uitlekken door de pot omgekeerd te plaatsen of de verf goed uit te borstelen. Gooi verfresten zeker niet bij het gewone huisvuil of in de gootsteen.

Oude verf hergebruiken

Indien je oude verf met een vel wenst te hergebruiken, **snij dan het vel los en verwijder het**. Het is ook aangewezen om de verf vooraf te zeven om brokjes in het schilderwerk te vermijden. Gebruik hiervoor een verfzeefje of een nylonkous.



Meer inspiratie:



Bekijk de video:



Meer info:



Geschilderde muren onderhouden

Welke verf kan je afwassen?

Om te beginnen moet je het onderscheid maken tussen glanzende en matte verven. Een geschilderd oppervlak met een hoge glans is makkelijker te reinigen dan een matte verflaag.

Natte vuilresten zoals koffie of confituur

Wacht niet! Laat de verffilm het vuil niet opzuigen. Want droogt het in, dan bestaat de kans dat je het nooit weer helemaal wegekrijgt. Met een vochtige spons reinig je voorzichtig de muur tot alle restjes weg zijn.

Hardnekkige droge vlekken zoals potlood of stift

Deze neem je niet zomaar weg met een spons en zijn niet makkelijk te verwijderen zonder sporen na te laten. Neem de tijd om de vlek te verwijderen. Gebruik grote ronde, bewegingen. Ga niet meteen paniekerig schrobben. Want dan glanst de verf op. Gebruik sterkere reinigingsmiddelen zoals Formule Mc Neutral, White Spirit of nog sterkere solventen. Met een wonderspons krijg je ook al veel vervuiling weg, maar die schuurt een heel klein laagje van je verf en dit blijft dus wel min of meer zichtbaar.

Meer info:



Bekijk de video:



Schilderen, dat doe je met de beste verf en met het juiste advies.

Bekijk zeker de filmpjes op www.colora.eu/nl/doe-het-zelf en op ons colora YouTube-kanaal voor handige tips & tricks tijdens het schilderen.

Met deze tips en tricks ga je aan de slag als een echte professional.

Veel succes met je verflklus!

doe-het-zelf tips



colora YouTube-kanaal



“Want als je weet hoe het moet, doe je ‘t goed.”



Volg en tag ons
@colora_de_verfwinkel
 Trots op je resultaat?
 Deel deze op je social media via **#coloradiy**

“

Kom langs bij een colora in je buurt en geef je huis de volle laag.

In jouw winkel

ANTWERPEN: Bornem, Geel, Herentals, Hoogstraten, Kalmthout, Kapellen, Kontich, Lier, Turnhout, Wilrijk, Wommelgem.

HENEGOUWEN: Mons, Tournai.

LIMBURG: Genk, Hasselt, Houthalen, Lommel, Sint-Truiden.

LUIK: Herstal, Huy.

NAMEN: Namur.

OOST-VLAANDEREN: Aalst, Beveren, Deinze, Dendermonde, Eeklo, Gent (Sint-Amandsberg), Gent (Sint-Denijs-Westrem), Lokeren, Ninove, Oudenaarde, Ronse, Sint-Niklaas, Zottegem.

VLAAMS BRABANT: Aarschot, Boortmeerbeek, Diest, Grimbergen, Leuven, Overijse, Sint-Pieters-Leeuw, Ternat, Zaventem.

WAALS-BRABANT: Waterloo, Wavre.

WEST-VLAANDEREN: Brugge (Sint-Andries), Brugge (Sint-Kruis), Ieper, Knokke, Kortrijk, Kuurne, Menen, Oostende, Roeselare, Tielt, Veurne, Waregem.

NEDERLAND: Uden, Wijchen.

Op de website

www.colora.eu

Chatbox

Op werkdagen kan je ook vaak advies vragen via onze chatbox. Onze verf- en kleurexpert Sam geeft je met plezier live tips.

Contact

mail: info@colora.be
bel ons gratis nummer
+32 (0)800 95 673

Blijf op de hoogte van al onze trends en promoties op www.colora.eu. Je vindt er ook heel wat handige how-to-filmpjes om thuis zelf aan de slag te gaan.

Nog meer tips en inspiratie vind je op onze social-mediapagina's.



Altijd welkom voor een pot verf en een woordje uitleg.

colora
de verfwinkel