



Métyl

- Pour papiers peints normaux et lourds
- Extra puissante
- Sans taches ni grumeaux

COLLE À BASE DE METYLCELLULOSE DE TRES HAUTE QUALITE

Ne tache pas, ne forme pas de grumeaux, est extra forte, facilement corrigible et résiste à l'humidité. Convient pour tous types de papiers peints normaux et lourds. Pour les autres types de papiers peints, nous recommandons l'utilisation d'une colle à tapisser ou d'une colle murale d'un autre type.

Perfax Métyl résiste à la chaux et convient donc même pour les nouvelles couches de plâtre.

CONDITIONNEMENT

MK 412 - Carton de 40 paquets de 125 g

PROPRIÉTÉS

Poids spécifique:	0,24-0,3
Matière de base:	méthylcellulose pure
Temps de dissolution:	env. 20 minutes dans l'eau froide
Valeur pH:	env. 7 (neutre)
Aspect après dissolution:	transparent, sous forme de gelée
Dilution:	voir tableau

MODE D'EMPLOI

Préparation de la colle

Mélanger la totalité du contenu du paquet dans la quantité d'eau froide requise (voir tableau ci-après). Mélanger vigoureusement et suffisamment longtemps afin d'obtenir un mélange homogène. Pour préparer et mélanger la colle, utilisez de préférence la Spatule-Mélangeur Perfax. Les trous tout le long de la Spatule-Mélangeur Perfax garantissent un mélange homogène et optimal de la colle.

Laisser reposer la colle pendant 20 minutes et mélanger à nouveau vigoureusement. La colle à tapisser Perfax Métyl pour Papiers Peints Normaux et Lourds est à présent prête à l'emploi.

Application	Diluer le contenu du paquet dans	Pour +/-
Pré-encollage	10 litres d'eau	50 m ²
Papiers peints légers	8,5 litres d'eau	40 m ² = +/- 9 rouleaux
Papiers peints normaux	7,5 litres d'eau	35 m ² = +/- 7 rouleaux
Papiers peints lourds et papiers peints stripables	5 litres d'eau	30 m ² = +/- 6 rouleaux

Préparation du support

Le support doit être propre, sec, solide, lisse et légèrement absorbant. Commencer par perforez l'ancienne couche de papier peint au Perforateur de Papiers Peints Perfax, appliquer l'Enlève-Papiers Peints Perfax et le laisser s'imprégner. Ensuite, pour retirer facilement l'ancienne couche de papier peint, utilisez le Décolleur de Papiers Peints Perfax. Après avoir éliminé du support toutes traces de papier peint, il est conseillé de nettoyer soigneusement le support au Nettoyant Murs Perfax.

Les trous et les fissures doivent être rebouchés. Pour ce faire, vous pouvez utiliser un des produits de rebouchage de l'assortiment Perfax. Les supports très absorbants seront préencollés (proportions: selon le tableau repris ci-dessus).

En cas de support non-absorbant, créer une couche d'adhérence en appliquant une couche de colle Perfax pour Rénovation des Murs et Polystyrène (diluée à 20% d'eau). Laisser sécher totalement cette couche d'adhérence et ensuite tapisser comme s'il s'agissait d'une couche de plâtre courante.

Les petites surfaces non-absorbantes peuvent être tapissées à l'aide d'une des colles suivantes: Colle Murale Perfax pour Frises décoratives, Vinyl sur Vinyl et Supports Difficiles.

Pose du papier peint

A l'aide de par ex. la Brosse à colle Perfax, appliquer la Colle à tapisser Métyl pour Papiers Peints Normaux et Lourds en suffisance et de manière régulière au dos du lé de papier peint, replier le lé en double sur lui-même et laisser la colle s'imprégner. Juste avant d'appliquer le lé sur le mur, si cela s'avère nécessaire, appliquer une fois de plus de la colle au dos du lé.

Poser les lés bord à bord et maroufler soigneusement à l'aide d'une brosse ou d'un chiffon propre en partant du milieu vers les bords et de haut en bas. Ensuite, maroufler les bords du lé à l'aide d'un petit rouleau de tapissier prévu à cet effet. Pour maroufler les papiers peints sans



relief, il est préférable d'utiliser la Spatule à tapisser Perfax.

REMARQUES

- Conserver la colle à tapisser au sec.
- Après utilisation, nettoyer immédiatement les outils à l'eau claire.
- Enlever immédiatement les éventuelles taches en tamponnant au chiffon propre humide.
- La colle préparée peut encore être utilisée pendant quelques semaines.
- Toujours respecter les instructions du fabricant de papier peint .